



Découvrez les paysages qui furent sublimés par les plus grands maîtres

Antibes Juan-les-Pins	Cagnes-sur-Mer
Antibes effet d'après midi Claude Monet (1888) <i>Promenade Pierre Merli - Ponteil/Salis</i>	Paysages de Cagnes midi André Derain (1910) <i>Haut-de-Cagnes, Porte St-Paul</i>
Antibes vue de la Salis Claude Monet (1888) <i>Cap d'Antibes Boulevard de Bacon</i>	Paysages des Collettes Pierre Auguste Renoir (1914) <i>Jardins du Musée Renoir</i>
Antibes, le matin Claude Monet (1888) <i>Cap d'Antibes Boulevard de Bacon</i>	La ferme des Collettes Pierre Auguste Renoir (1915) <i>Jardins du Musée Renoir</i>
Le Port d'Antibes Eugène Boudin (1893) <i>Pointe de l'Îlet</i>	La Montée de Cagnes Chaïm Soutine (1923-24) <i>Haut-de-Cagnes, sur le parking Planastel</i>
Antibes Henri-Edmond Cross (dit) H.E. Delacroix (1908) <i>Square Albert 1^{er}</i>	Paysages de Cagnes Chaïm Soutine (1924) <i>Haut-de-Cagnes, Montée des Caucours</i>
Antibes, la promenade à cheval, l'artiste et son fils Charles Jean-Louis Ernest Meissonier (1868) <i>Promenade Pierre Merli - Ponteil/Salis</i>	Paysages de Cagnes Chaïm Soutine (1923) <i>Haut-de-Cagnes, Place Notre-Dame de la Protection</i>
Le marché du Cours Masséna à Antibes Emile Charles Dameron (fin du XIX ^e siècle) <i>Angle rue Sade et cours Masséna</i>	La Route de la Colline Chaïm Soutine (1922) <i>Haut-de-Cagnes, Rue Hippolyte Guis</i>
Antibes Henri Harpignies (1888) <i>Boulevard du Cap (en haut de l'escalier)</i>	Cagnes-sur-Mer William H. Johnson (1926-29) <i>Haut-de-Cagnes, Montée de la Bourgade</i>
Les amoureux aux remparts Raymond Peynet (1985) <i>Pointe de l'Îlet</i>	Les cyprès à Cagnes Henri-Edmond Cross (dit) H.E. Delacroix (1908) <i>Haut-de-Cagnes, Parking Sainte-Anne</i>
Pêche de nuit à Antibes Pablo Ruiz y Picasso (1939) <i>Bastion Saint André, Musée d'Histoire et d'Archéologie</i>	Mimosas en fleurs à Cagnes Félix Vallotton (1921) <i>Haut-de-Cagnes, Montée de la Bourgade</i>
	Vieille rue de Cagnes, soleil couchant Félix Vallotton (1920) <i>Haut-de-Cagnes, Courtine Saint-Sébastien</i>

Chapelle Notre Dame de la Protection Ferdinand Deconchy (vers 1900) <i>Haut-de-Cagnes, Rue Hippolyte Guis</i>	Vue de Grasse Yvon Peron (1996) <i>Cours Honoré Cresp</i>
La Montée de la Bourgade André Derain (1910) <i>Haut-de-Cagnes, Montée de la Bourgade</i>	Le Cannet
Place du Haut de Cagnes en hiver Monique Giesse (1979) <i>Haut-de-Cagnes, Place du Château</i>	Ciel d'orage sur Cannes Pierre Bonnard (vers 1927) <i>Chemin des Collines</i>
Cannes	Paysage du Cannet Pierre Bonnard (vers 1927) <i>Jardins de l'Hôtel de Ville</i>
Cannes Adolphe Flouppou (1862) <i>Près du kiosque, Pontiéro</i>	La Route Rose Pierre Bonnard (1934) <i>30, avenue Victoria</i>
Vue de Cannes Joseph Contin (1924) <i>Boulevard du Midi</i>	Paysage du Midi Pierre Bonnard (vers 1923) <i>Angle rue Jean Mermoz et rue Tavel</i>
Le Quai Saint Pierre et la Douane Charles Labor (1908) <i>Quai Saint-Pierre</i>	Menton
Cannes, la rue Félix Faure Emmanuel Bellini (1965) <i>Marché aux Fleurs</i>	Parvis Saint Michel Raoul Dufy (vers 1927) <i>Parvis Saint-Michel</i>
Grasse	La Place Saint Michel et les trois clochers Joseph Inguimberty (1965) <i>Parvis Saint-Michel</i>
Vue de Grasse Raoul Dufy (vers 1930) <i>Cours Honoré Cresp</i>	Grande vue de Menton Maurice Frido (2002) <i>Place du Cimetière du Vieux Château</i>
Le Quartier des Moulins Charles Mégre (vers 1860) <i>Place du Pontet</i>	Le port de Menton vu de la route d'Italie Ernest Louis Lessieux (1965) <i>Belvédère du Clos du Peyronnet, Boulevard de Garavan</i>
Rue de la Fontette Erwin Sutter (1935) <i>Rue de la Fontette</i>	Barques et pêcheurs, bale est de Menton Ernest Louis Lessieux (1965) <i>Stade Rondelli</i>

Mougins	Rade de Villefranche Eugène Boudin (1892) <i>Promenade des Marinières</i>
Paysage de Mougins II Pablo Ruiz y Picasso (1965) <i>Parking de la Chapelle Notre-Dame-de-Vie</i>	Vue de Villefranche Jacques Guiaud (1856) <i>Quai Amiral Courbet</i>
L'Etang de Mougins Maurice Gottlob (1948) <i>Etang de Fontmerle</i>	Les filets de Villefranche Raymond Tournon (1918) <i>Quai Amiral Courbet</i>
Porte Sarrazine Maurice Gottlob (1930) <i>Porte Sarrazine</i>	Fontaine à Villefranche Armand Ingenbleek (1927) <i>Place Félix Poullan</i>
Village de Mougins sous ciel nuageux Maurice Gottlob (1946) <i>Parking devant centre administratif</i>	Villeneuve-Loubet
La Chapelle Notre Dame de Vie Maurice Gottlob (1943) <i>Chapelle Notre-Dame-de-Vie</i>	Villeneuve-Loubet André Derain (1905) <i>Chemin Pas de Bonne Heure</i>
Saint-Paul-de-Vence	Pêcheur au bord du Loup Félix Ziem (vers 1940) <i>Avenue des Plans Face au port</i>
Le couple dans le paysage bleu Marc Chagall (1969-71) <i>Route de La Collie - Carrefour Galder</i>	Les Bords du Loup Charles Perrot (vers 1940) <i>Avenue des Plans Face au port</i>
Couple au-dessus de Saint-Paul Marc Chagall (1968) <i>Chemin de Sainte-Claire</i>	La table devant le village Marc Chagall (1968) <i>Chemin de Sainte-Claire</i>
Villefranche-sur-Mer	Futures villes partenaires
Rue Obscure Jean Cocteau (1956-57) <i>Rue obscure</i>	Lucéram
	Nice
	Sospel
	Vence



Un itinéraire, sur les pas des grands maîtres

En bord de mer, dans les pins ou les oliviers, sur les placettes des villages ou au détour d'une ruelle escarpée, les plus grands peintres ont posé leurs chevalets. Monet, Renoir, Picasso, Chagall, Bonnard, Matisse, Dufy, Cocteau... tous ont été séduits par les paysages azuréens dont ils ont capté la magie sur leurs toiles.

Des sites et des œuvres d'exception que vous découvrirez en empruntant cet itinéraire sur les pas des grands maîtres. Une soixantaine de lutrins le jalonne, posés à l'endroit même où ils peignirent leurs tableaux, dans les villes et villages mentionnés sur la carte.

Votre regard se confondra alors avec celui de ces artistes. Face à ces paysages préservés, vous ressentirez leurs émotions. Vous comprendrez l'histoire d'amour qui les lia si fortement à la Côte d'Azur...

